



« Créer un jardin, c'est croire en l'avenir »
A. Hepburn

Projet Pédagogique 2022/2023

**Une pédagogie centrée sur l'autonomie et la coopération en
connexion avec la nature**

Association « Le Jardin à Grandir »

Siège social : 2, le Petit Bois Brault 86160 Champagné-Saint-Hilaire

Courriel : lejardinagrandir@gmail.com

Facebook : facebook.com/jardinagrandir/

Site internet : lejardinagrandir.jimdofree.com

Table des matières

I.	Le projet de l'école	3
1.	Éthique et pédagogie	3
2.	L'équipe éducative	4
3.	L'association du Jardin à Grandir	5
II.	Les 5 axes de l'école.....	7
1.	La pédagogie Montessori	7
2.	L'éducation à l'environnement	9
3.	La Dynamique Naturelle de la Parole	11
4.	Outils pour le vivre ensemble	12
5.	« L'école du 3 ^e type » selon Bernard Collot.....	15
III.	Annexes	16
1.	Annexe 1 : Pourquoi un projet pédagogique ?	16
2.	Annexe 2 : Codes de vie à l'école	17
3.	Annexe 3 : pour aller plus loin... quelques ressources	18
4.	Annexe 4 : Fiche du réseau GRAINE	19

I. Le projet de l'école

Le Jardin à Grandir est une école laïque et associative.

Elle se situe dans **une yourte**¹ de 50 m² : un cadre neutre, respecté par tous, sécurisé et dédié aux apprentissages (tout le monde se déchausse avant d'y entrer !).

L'école peut accueillir douze enfants entre 3 et 11 ans.

1. Éthique et pédagogie

Nos valeurs : joie, solidarité, entraide, respect, partage, éducation à la paix, non-jugement.

L'école propose différents supports d'apprentissages avec le matériel pensé par Maria Montessori.

Une approche ludique et artistique est aussi proposée par la **dynamique naturelle de la parole**. Cette dynamique/pédagogie sollicite tous les sens afin d'appréhender tous les composants du langage, par le biais de jeux, de comptines et de créations artistiques.

Un grand intérêt est placé dans la pratique de **l'école dehors**, toute l'année, au moins un jour par semaine. Cet autre cadre est le théâtre d'apprentissages différents et ce contact privilégié avec la nature nourrit aussi naturellement la conscience écologique des enfants et les pousse à développer une attitude respectueuse de leur environnement.

Les adultes accompagnateurs, par une observation fine et une présence didactique ciblée et précise, œuvrent au respect des **rythmes d'apprentissage** de chaque enfant. Ils sont attentifs à leurs besoins cognitifs (suivi des apprentissages), affectifs (sécurité, confiance...) et physiologiques (sommeil, faim, soif, mouvement...) pour que chacun se sente en sécurité et disponible.

L'adulte amène l'enfant à prendre conscience à la fois de « son fonctionnement » et de ses aspirations, il peut ainsi développer une autonomie.

L'école pose un cadre joyeux et dynamique dans lequel l'enfant se construit. En effet, la **joie** génère la motivation et stimule la concentration : la cultiver est un prérequis à notre action éducative.

L'école est un endroit où adultes et enfants font **société** et apprennent à vivre ensemble.

Les enfants sont réunis en une classe unique multi-âge, cette configuration crée des échanges fertiles entre les enfants et permet de mener une véritable éducation à la paix – ce terme est utilisé par Maria Montessori – : en adoptant une attitude bienveillante envers soi et les autres, les enfants apprennent à identifier leurs émotions, à les exprimer et à écouter celles des autres, dans un esprit de non-jugement.

¹ Les connaissances et savoir-faire traditionnels liés à la fabrication des yourtes kirghizes et kazakhes (habitat nomade des peuples turciques) ont été reconnus patrimoine culturel immatériel de l'Humanité en 2014.

2. L'équipe éducative

« Des gens ordinaires engagés dans un projet extraordinaire »

Clémence Dujour, directrice et facilitatrice d'apprentissage.



Éducatrice spécialisée de formation, elle a accompagné pendant une dizaine d'années des enfants sourds ou malentendants dans leurs apprentissages. Passionnée par la pédagogie, elle s'est formée dans l'animation avec les Centres d'Éducation aux Méthodes d'Éducation Active et à la pédagogie Montessori à l'école nomade active Papachapito ainsi qu'au centre Nascita d'Angers.

Elle est également formée et formatrice en Dynamique Naturelle de la Parole, pédagogie ludique et artistique qui permet d'aborder tous les composants du langage.

En fonction des années et de l'effectif de l'école, elle est accompagnée par des personnes supplémentaires pour tout ou partie du temps (personnes stagiaires, en service civique ou bénévoles).

Au Jardin à Grandir, ce que les enfants et les parents apportent prend une grande place dans la vie de l'école, permet d'impulser des processus d'apprentissages et enrichit toute la microsociété autour de l'école. En ce sens, l'école s'inspire de « **l'école du 3^e type** », baptisée par Bernard Collot. Il s'agit d'une conception globale de l'école qui a une unique finalité : contribuer à la construction de l'enfant en adulte émancipé, disposant des outils de l'autonomie pour être et agir dans une société où il sera auteur.

Cette dynamique est soutenue et valorisée, les parents en prennent connaissance dès l'inscription de leur enfant et ont la liberté de s'en emparer à leur manière.

3. L'association du Jardin à Grandir

Présentation de l'association

Le Jardin à Grandir est une association (loi 1901) à but non lucratif, créée en 2016.

Son but est de promouvoir une réflexion sur l'éducation des enfants et de leur entourage en organisant des conférences, des rencontres, des ateliers thématiques enfants/adultes et des actions de formation sur la pédagogie.

Elle veut créer un réseau d'entraide entre parents et professionnels confrontés aux mêmes défis que sous-tend l'éducation alternative.

Son rôle principal est de faire vivre une école alternative.

Deux ans de réflexion et de travaux ont été nécessaires pour ouvrir l'école en septembre 2018.

Durant ces années, les bénévoles de l'association ont organisé des ateliers, des événements culturels et des animations (concerts, séances d'astronomie, vide-greniers, journées à thème...), permettant ainsi de créer un collectif.

Accompagnés de La Frênaie, ils ont construit un abri sain et écologique : la yourte. Une fois le terrain trouvé, sur la commune de Champagné-Saint-Hilaire en sud Vienne, celle-ci a été installée et l'espace aménagé.

En septembre 2018, les enfants du Jardin à Grandir font leur première rentrée.

Le fonctionnement de l'école

L'association et l'équipe éducative font vivre l'école conjointement. En inscrivant leurs enfants, les parents adhèrent à l'association et s'engagent à participer au fonctionnement quotidien de l'école.

Les membres de l'association se répartissent les tâches lors des réunions organisées régulièrement et s'engagent dans les différentes tâches nécessaires à la bonne marche de l'association et de l'école : cadre juridique, trésorerie, secrétariat, entretien et travaux intérieurs et extérieurs, logistique quotidienne, communication...

L'accueil périscolaire est organisé selon les besoins, en autogestion par les parents.

Ceux-ci fournissent également tour à tour le goûter des bois tous les mardis matin.

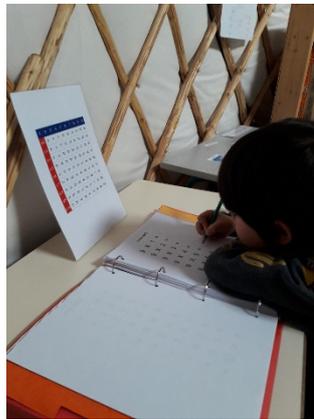
Il n'y a pas de cantine à l'école, les enfants mangent ensemble leur repas tiré du sac.

L'investissement des parents dans le fonctionnement et la logistique de l'école permet de maintenir les frais de scolarité au niveau le plus bas possible et d'ouvrir l'école à un public toujours plus large.

Le rayonnement de l'association

En dehors du temps d'école, l'association du Jardin à Grandir propose différents temps de rencontres, d'échanges entre adultes afin de cheminer ensemble vers toujours plus de bienveillance : conférences sur les pédagogies actives, diffusion de documentaires, ateliers Filiozat, ateliers Montessori, ateliers Dynamique Naturelle de la Parole...

Elle ancre son activité sur son territoire par des partenariats avec différentes structures (centre sociaux, cinéma, compagnies artistiques...)



II. Les 5 axes de l'école

L'école s'appuie sur le socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'Education Nationale.

Pour l'acquisition de ces savoirs et compétences, elle met en œuvre différentes pédagogies et mouvements.

Nous dégagons cinq axes en perpétuelle interaction : la pédagogie de Maria Montessori, l'éducation à l'environnement, la Dynamique Naturelle de la Parole, le vivre ensemble et l'inspiration de l'école du 3^e type de Bernard Collot.

1. La pédagogie Montessori

Maria Montessori (1870-1952) était italienne, elle a été la première femme médecin de son pays. Plus qu'une méthode pédagogique, elle a mis au point une véritable philosophie dont le but ultime est l'« éducation pour la paix » qu'elle a développé avec des méthodes scientifiques rigoureuses à partir de l'observation de nombreux enfants et de leurs réactions au matériel proposé.

Dans son livre *L'éducation et la paix* elle écrit : « La véritable défense de l'humanité ne peut se baser sur des armes. Tant que nous ne ferons pas confiance à la grande « arme pour la paix » qu'est l'éducation, les guerres continueront de succéder aux guerres et tant la sécurité que la prospérité des hommes ne seront pas assurées. L'éducation étant la seule voie de salut pour la civilisation et l'humanité, elle ne saurait se confiner dans ses limites actuelles ni conserver sa forme présente. »

Aux yeux de Maria Montessori, il est primordial de rendre à l'enfant la possibilité de construire son autonomie et de développer la coopération entre tous.

À l'école l'environnement qui entoure l'enfant est préparé pour nourrir ses apprentissages. En effet, l'enfant apprend en interagissant avec son environnement (qu'il soit physique et/ou humain).

Le travail est individuel : ainsi, chaque enfant apprend à son rythme et en fonction de son besoin profond du moment. Il va choisir lui-même son travail parmi les propositions qui lui sont faites.

Maria Montessori a en effet identifié des « périodes sensibles » qui sont propices à un apprentissage particulier, par exemple apprendre une langue. Elles sont universelles (tous les enfants suivent les mêmes lois de développement) et temporaires (il y a un début, un pic et une fin). Il apprend ainsi à faire des choix et développe son indépendance.

Les activités sont conçues pour isoler une difficulté à la fois. Ainsi, l'évolution des apprentissages est progressive et l'enfant ne se retrouve pas en situation d'échec. Il reste concentré sur son travail.

Son plaisir d'apprendre est intact. L'enfant va pouvoir consolider son apprentissage dans la répétition, ce qui développe aussi sa volonté, son goût de l'effort.

En outre le matériel est autocorrectif c'est-à-dire que l'enfant est capable de voir lui-même s'il se trompe.

Le travail est élaboré pour aller toujours du concret vers l'abstrait. Ainsi, l'enfant peut s'ancrer dans la réalité du monde qu'il découvre. Il acquiert ainsi une réelle compréhension des notions conceptuelles.

Tout l'environnement de l'école permet aux enfants d'apprendre à travers leur corps en mouvement : à la fois pour la motricité globale et pour la motricité fine.

L'école possède le matériel didactique mis au point par M. Montessori. Il est disposé dans la yourte selon cinq domaines : vie pratique, vie sensorielle, mathématiques, langage, découverte du monde. Il est accessible à tous les enfants qui peuvent ainsi s'atteler à leur atelier librement, après présentation par la facilitatrice.

L'école est spécialement aménagée pour répondre au mieux aux besoins des enfants en rendant possible leur autonomie : chacun a son espace de travail, un coin repos est accessible pour se reposer ou retrouver son calme intérieur. Les toilettes sont accessibles afin de permettre à chaque enfant de les utiliser en autonomie.

Un espace est aussi dédié aux activités artistiques avec un matériel varié. Il est en permanence à disposition des enfants pour nourrir leur créativité.



2. L'éducation à l'environnement

Véritable pilier de l'école, l'éducation à l'environnement est présente lors de nombreux moments de la vie de l'école. En effet les enfants sont quotidiennement au contact de la nature :

Tous les mardis matin, et les journées entières quand les beaux jours reviennent, l'école a lieu dans « les bois » : un espace situé au cœur d'un bois, à quelques mètres de la yourte.

Chaque enfant y a son « endroit de nature » et les cabanes sortent de terre au fil des semaines...

Il a été aménagé un espace pour les moments collectifs, ainsi que des toilettes sèches.

Autour de la yourte, il y a le jardin de l'école où les enfants ont mis en place leur potager. Le terrain en contrebas est un espace privilégié pour les jeux libres et les jeux d'exercices corporels et collectifs et la yourte est le point de départ de nombreuses balades, vers la rivière par exemple...

Sortir à l'extérieur nous paraît indispensable à l'équilibre de chacun. Un enfant qui en ressent le besoin a la possibilité de sortir pour se dépenser, se ressourcer ou mener un projet extérieur (potager/soin des animaux, observation du cycle de la nature, explorations diverses...).

Nous pouvons dégager trois applications principales dans l'éducation à la nature :

La pédagogie par la nature : la nature est utilisée comme un support aux apprentissages. En géométrie par exemple, les enfants vont chercher de quoi représenter plusieurs formes en utilisant ce qu'ils trouveront dans les bois. Cela génère de l'enthousiasme, du mouvement, du plaisir et ancre l'apprentissage dans le concret.

Découverte de l'environnement : ces moments de vie dans la nature apportent simplement leur lot d'apprentissages (de l'observation fine des bourgeons à la découverte « surprise » d'une carcasse de chevreuil un matin...).

L'élaboration d'un potager en lasagnes carrées a été faite avec l'aide d'une semencière et de deux maraîchers, tous trois voisins, et nous avons suivi les conseils du parrain de notre association : Xavier Mathias.

Plusieurs invitations d'intervenants extérieurs sont organisées pour répondre à la curiosité des enfants (sur les chouettes ou les plantes comestibles).

Sensibilisation à l'environnement : Le temps passé dans la nature familiarise les enfants avec leur environnement et amplifie leur envie de le protéger. Cette dynamique est relayée dans la vie quotidienne de l'école : les déchets sont réduits, l'importance d'une alimentation saine est rappelée...

Soucieuse de partager son expérience et de l'approfondir, l'école du Jardin à Grandir a rejoint divers réseaux de l'éducation à l'environnement (l'association Graine Poitou-Charentes et le FRENE) et participe à un projet de recherche action participative autour de l'école du dehors en lien avec 16 enseignants de la région Poitou-Charentes, dont la problématique est la suivante :

Dans le contexte scolaire, quels sont les effets identifiables des approches pédagogiques, des lieux et de la durée de l'action éducative sur le développement de l'enfant, et dans ses multiples dimensions (cognitive, affective, comportementale, existentielle) ?

Le GRAINE Poitou-Charentes

GRAINE est l'acronyme de Groupe Régional d'Animation et d'Initiation à la Nature et à l'Environnement. C'est une association indépendante et ouverte, créée en 1991 par des acteurs de terrain, animateurs et enseignants de la région Poitou-Charentes. Elle a pour objet la mise en réseau et la coordination de l'action de ses membres en Poitou-Charentes et se donne pour missions : la rencontre des acteurs, l'échange des informations, savoirs et compétences, la formation, la recherche pédagogique afin de promouvoir et faire progresser l'éducation à la nature et à l'environnement.

Elle définit l'éducation à l'environnement de cette manière :
« Eduquer à l'environnement n'est pas une mission anodine. C'est un acte engageant par lequel l'éducateur, [...] invite les personnes qu'il côtoie à être dans la nature, dans leur environnement rural ou urbain, à s'y frotter et s'y confronter... à vivre cet environnement dans sa complexité, à le toucher, le sentir, le parcourir, l'imaginer, l'expérimenter, le penser et le réfléchir, le construire, le modifier ou le conserver... [...] Pour former des individus épanouis dans un contexte social serein, sur une planète accueillante aujourd'hui et pour l'avenir. »

Le GRAINE Poitou-Charentes est reconnu d'intérêt général.

Le FRENE

Réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement, le FRENE (anciennement Réseau École et Nature) est né en 1983 du besoin des enseignants et des animateurs nature de se rencontrer, d'échanger et d'améliorer leurs pratiques.

Le FRENE promeut une éducation populaire, laïque et émancipatrice. Cette éducation participe à la conscience de notre propre place en tant qu'être humain de la nature et dans le monde. Il est une ressource pour agir ensemble par des actions concrètes.

Grâce au réseau d'acteurs qu'il développe et représente, le FRENE assure une fonction de premier plan dans la dynamique nationale de l'Éducation à l'Environnement (EE). Dans le respect de leurs approches, de leurs appartenances et de leurs pratiques, le FRENE se met au service de tous les acteurs de l'Éducation à l'Environnement (EE).

3. La Dynamique Naturelle de la Parole

Madeleine Dunoyer de Segonzac, la fondatrice de la Dynamique Naturelle de la Parole part du principe que la parole s'ancre dans le corps et que la sensorialité globale est à solliciter pour retrouver en soi les mouvements générateurs de la parole. Cette approche, qui se veut à la fois dynamique, ludique et artistique allie une dimension artistique aux éléments techniques et sensoriels. Elle permet aux enfants d'y adhérer à leur rythme et dans le plaisir de la découverte et du jeu (couleurs, traces, peinture, rythmes, comptines, mouvements, déplacements, création artistique...). Elle doit rester « vivante » et ne se fige donc pas en une méthode, mais s'enrichit au fil des années, avec les expériences de chacun.

Élaborée au départ à l'intention d'enfants sourds, elle s'est avérée dans la pratique un outil d'une grande richesse pour de nombreux enfants. Elle offre la richesse de sa diversité aux enfants en cours d'apprentissage et prépare une base solide pour l'approche de la lecture.

Cette dynamique fait converger les dynamiques de trois sources différentes :

- une éducation artistique dans l'esprit de la méthode MARTENOT : méthode qui fait place à la relaxation et qui permet de calquer ses mouvements et son rythme sur les mouvements et le rythme de la vie, elle aide à la libération de ce qui est ressenti le plus profondément grâce à l'enseignement de techniques artistiques qui favorisent la créativité.
- la méthode verbo-tonale du Pr. GUBERINA, qui travaille le rythme et l'intonation et associe la perception auditive ou vibratoire à des mouvements conçus en fonction de caractéristiques.
- la pensée de Marcel JOUSSE dont les travaux anthropologiques se sont attachés particulièrement à l'étude approfondie de la phonétique expérimentale et de la linguistique alors naissante : selon lui, la parole est l'expression de l'être tout entier qui rejoue à travers elle les multiples rythmes de la vie (cœur, respiration, marche etc.)

4. Outils pour le vivre ensemble

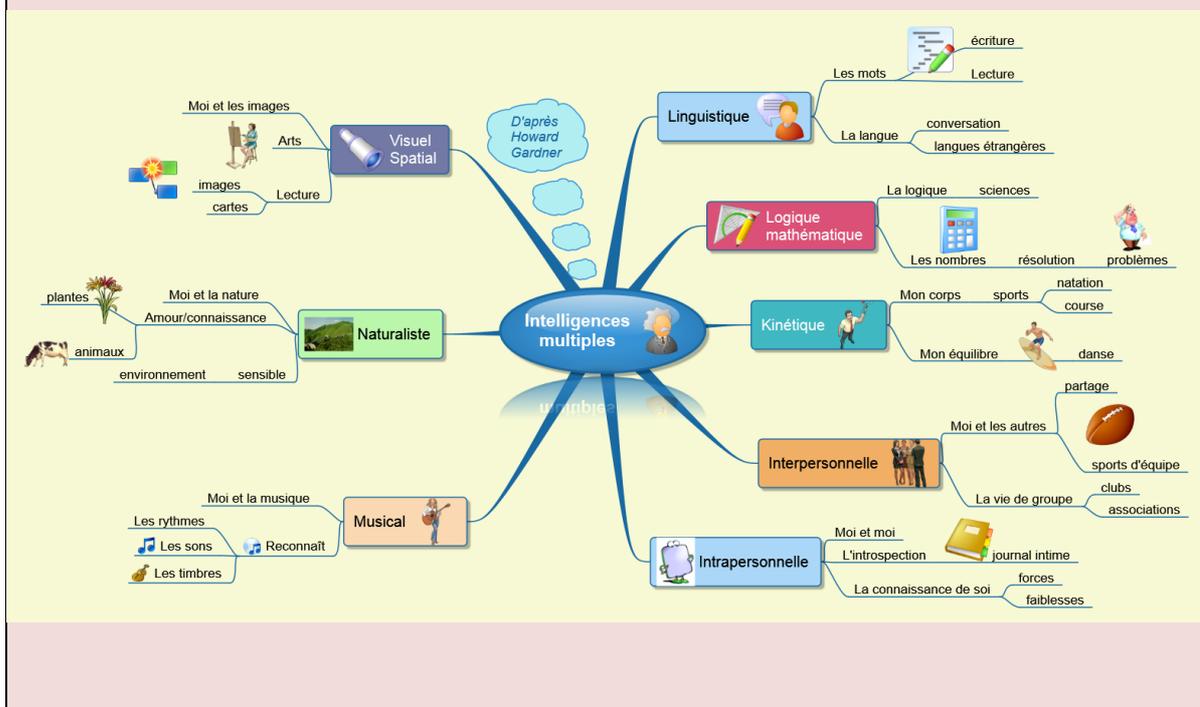
Dans le sillage de l'éducation à la paix décrit par Maria Montessori, l'école est un endroit où adultes et enfants font société, et apprennent à vivre ensemble. La classe multi-âge favorise de fait la mise en place de valeurs chères à l'école comme la coopération, l'entraide, le partage et le respect mutuel.

L'école propose une charte de vie (cf. Annexe 2).

De multiples approches sont utilisées pour que les rapports entre les enfants et avec les adultes soient les plus fluides possibles.

Les intelligences multiples²

Howard Gardner propose de sortir de la définition de l'intelligence admise selon les standards psychologiques actuels, dont le test de QI fait la mesure. Il énumère différentes intelligences -au nombre de huit-, permettant d'affiner la compréhension du fonctionnement de chaque enfant et d'adopter l'entrée didactique qui lui sera la plus appropriée pour le partage de connaissances.



Cette théorie permet de verbaliser les approches des uns et des autres dans toute leur diversité.

² Carte mentale extraite du blog « Enseigner en élémentaire » : <http://elementaires.eklablog.com/intelligences-multiples-a109156334>

La facilitatrice porte une attention toute particulière aux types d'intelligence les plus moteurs pour chaque élève et peut ainsi choisir le registre avec lequel elle va proposer l'apprentissage. La singularité de chacun est donc respectée et valorisée. Dans le même temps, les temps d'apprentissage en collectif étant nombreux, les enfants se familiarisent avec différentes approches d'un même sujet.

La Communication Non Violente

Cette méthode de communication formalisée par Marshall B. Rosenberg aide à renouer avec une qualité d'écoute de soi-même et de l'autre et à retrouver la bienveillance et l'empathie présentes naturellement en l'humain, notamment à partir de la perception et l'expression de ses propres besoins.

Les adultes s'en nourrissent au quotidien, et c'est aussi une ressource pour les enfants dans la vie en communauté : ils apprennent à conscientiser leurs besoins et à les exprimer et développent l'empathie vers les autres. La médiation est également utilisée pour la résolution des conflits.

Les quatre accords toltèques

Les quatre accords toltèques proposent un puissant code de conduite capable de transformer notre manière de vivre en une expérience de liberté et d'amour. Adaptés aux enfants, ils sont verbalisés de la manière suivante, en utilisant l'imagerie du chevalier :

1. Comment nous parlons-nous ? Il est constructif de comprendre que la parole, à l'image de l'épée à double tranchant, peut défendre ou blesser autrui.
2. Laissons la réaction... aux avions ! L'enfant peut apprendre à ressentir et à comprendre ce qui anime les autres, plutôt qu'à y réagir trop vite, il se construit un bouclier et en prend soin, et peut ainsi répondre de manière plus libérée et réfléchie.
3. La quête de la vérité : il s'agit de prendre du recul sur sa vision des situations, se libérer des suppositions que je peux faire sur l'autre par le dialogue, les questions...
4. La devise du chevalier : « Faire de son mieux », dans le sens d'apprendre à évaluer le meilleur dont on est capable au jour le jour, et de mesurer nos progrès.

Ils sont connus des enfants et utilisés régulièrement comme ressource dans le vivre ensemble.

Approche Tête – Cœur – Corps

Cette approche globale de l'individu sur l'axe « Tête – Cœur – Corps » part d'un postulat simple : les apprentissages deviennent aisés et fructueux quand la tête, le cœur et le corps sont en phase. C'est une pédagogie simple, qui offre un accompagnement pour retrouver du plaisir dans les apprentissages, comprendre ses propres modes de fonctionnement (attention, concentration, mémorisation...), redonner de l'autonomie et une meilleure gestion de ses émotions pour plus de sérénité.

Cette approche sert à la facilitatrice pour réaliser une « photo » de l'enfant à un moment défini de son parcours, en vue de la rencontre avec les parents et pour effectuer son suivi pédagogique. Cet instantané lui permet d'objectiver la situation et de préciser ce qu'il faut adapter ou modifier dans son accompagnement.

En effet, l'école choisit de ne pas procéder à des évaluations, génératrices de tensions plus que d'enthousiasme, mais effectue un suivi exigent et régulier, en lien étroit avec les parents.

L'écoute active de Carl Rogers

L'écoute active est une technique de communication qui consiste à utiliser le questionnement et la reformulation afin de s'assurer que l'on a compris au mieux le message de son interlocuteur et de lui permettre d'aller plus loin dans son ressenti. Elle a été développée par le psychologue américain Carl Rogers.

Pour Rogers, les contenus émotionnels d'une situation sont plus importants que les contenus intellectuels. C'est du côté des « sentiments » et non de la « raison » qu'il faut porter son attention. Selon Rogers, quelle que soit la technique que l'on utilise, elle ne sert à rien si « l'écouter » ne met pas en place une attitude mêlée d'authenticité et de compréhension, sans interprétation ou jugement.

L'écoute active est centrale dans la posture de l'adulte, qui tient à adopter cette qualité d'écoute à tous moments au sein de l'école. Celle-ci permet de comprendre et d'agir à un niveau plus subtil ce qui se joue, et de proposer des réponses les plus adéquates, ce dans toutes les interactions, qu'elles soient pédagogiques ou logistiques.

5. « L'école du 3^e type » selon Bernard Collot

- L'école du 1^{er} type était celle avec ses niveaux homogènes, et ses élèves exécutant le plus exactement possible des consignes.
- L'école du second type est celle des méthodes dites actives. Les élèves y sont moins passifs, le maître fait appel à leur motivation, cherche à rattacher son enseignement à la réalité. Mais il en reste le véritable acteur.
- Dans l'école du 3^e type, c'est la présence des enfants dans un groupe et dans un environnement réel qui entraîne les processus d'apprentissages et la construction des langages. Ce n'est plus l'enseignant qui déclenche les processus.

L'école du Jardin à Grandir est fortement attirée vers cette définition.

Au même titre que l'environnement naturel déclenche et teinte les apprentissages des enfants, l'entourage humain présent autour de l'école est une ressource puissante.

Les enfants apportent à l'école ce qu'ils veulent partager avec les autres, un temps y est spécialement dédié le lundi matin et donne lieu au déclenchement de divers processus d'apprentissages, certains plus longs et plus approfondis que d'autres.

Les parents et adhérents de l'association sont également investis dans l'école, non seulement pour lui garantir une accessibilité financière, mais aussi pour nourrir son identité et enrichir son évolution au quotidien.

Ainsi des apprentissages aussi précieux que spécifiques ont pu avoir lieu, dans des domaines comme le yoga, l'anglais, le japonais, la botanique, la musique...

La présence de parents lors de temps d'école, dans les bois notamment, ou l'animation de la garderie permet à tous les acteurs de cette microsociété de se rencontrer et d'échanger (enseignants, accompagnants, enfants, parents, adhérents, intervenants...).

De plus, les parents sont actifs dans l'association et participent aux décisions pédagogiques, administratives et logistiques prises en son sein.

III. Annexes

1. Annexe 1 : Pourquoi un projet pédagogique ?

Inscrire son enfant à l'école de l'association « Le Jardin à Grandir » est un choix important qui doit être réfléchi en toute connaissance de cause.

L'école est gérée par une association collégiale loi 1901 à but non lucratif. Les membres de l'association et l'équipe pédagogique travaillent ensemble pour l'épanouissement des enfants. Plus qu'un statut juridique, le caractère associatif de l'école est porteur de sens. Les enfants, les parents, tous les membres de l'association partagent des valeurs et des principes éducatifs avec l'équipe pédagogique.

La vocation de ce document est d'informer du projet que nous menons à l'école. Ce projet va évoluer et s'enrichir au gré de la vie de l'école.

Inscrire son/ses enfant(s) à l'école du Jardin à Grandir implique pour les parents qu'ils adhèrent au contenu de ce projet, qu'il s'agisse des valeurs ou des principes pédagogiques, organisationnels et financiers institués. Ce présent document est :

- Décidé et rédigé par l'ensemble des membres de l'association
- Son contenu est en œuvre par l'équipe éducative de l'école
- Lu, approuvé et signé par tous les intervenants de l'école : les parents, les facilitateurs d'apprentissage, les stagiaires, les intervenants extérieurs, les bénévoles, les membres des différents pôles et la direction de l'école.

Je soussigné(e) _____ atteste
avoir lu et compris l'intégralité du présent projet pédagogique et m'engage à accepter et respecter son contenu.

Fait à

Le

Signature

2. Annexe 2 : Codes de vie à l'école

Quoi ?

Pourquoi ?

Comment ?



Respect de son environnement

- Je prends soin de la Yourte.
- Je prends soin du matériel.
- Je prends soin de l'environnement extérieur, le jardin.
- Dans les bois (dans le cadre de l'école dehors).

→ Pour assurer un climat favorable pour apprendre et jouer.

→ Pour vivre dans un endroit propre et agréable, assurer à long terme un partage du matériel commun et conserver ; permettre à la nature de s'épanouir.

→ Propreté, rangement, pieds nus ou en chaussons.

→ Manipulation soignée, si je casse, je répare où je remplace.

→ Le sable reste dans le bac à sable, je ne monte pas sur les palettes.

→ Je prends soin des arbres et des plantes, des êtres vivants. Je m'assure de toujours voir l'adulte. Je vais aux toilettes des bois.



Respect des autres

- Les moqueries, les insultes et les coups sont interdits.
- Je respecte les autres.
- Je suis ponctuel.

→ Pour que chacun se sente bien et en sécurité.

→ Pour assurer un climat favorable pour apprendre.

→ Pour favoriser un climat favorable à la vie de groupe.

→ Lorsque je sens de la colère ou que je me sens mal, je peux aller voir le médiateur, la médiatrice, demander un câlin, boire une tisane, courir dans le jardin... La médiation est l'outil privilégié pour résoudre les conflits.

→ Je prends contact avec la personne à qui je m'adresse avant de parler. (Contact visuel, main sur l'épaule).

→ Je parle avec ma "petite voix" et marche dans la yourte.

→ J'assure de ma discrétion si j'arrive plus tard.



Respect de soi :

- Je prends soin de mon cœur : j'apprends à écouter et accueillir les émotions que je vis.
- Je prends soin de mon esprit/cerveau : je peux rêver, je peux travailler.
- Je prends soin de mon corps : je dors suffisamment, (les bonbons sont interdits) les gouters partagés sont issus de produits locaux et/ou bio, sans produits raffinés.

3. Annexe 3 : pour aller plus loin... quelques ressources

Maria Montessori, *L'éducation et la paix*, Editions Desclée de Brouwer, Paris, 1996

Bernard Collot, *Une école du 3ème type ou « La pédagogie de la Mouche »*, Editions L'Harmattan, 2002

Graine Poitou-Charentes - Réseau d'éducation à l'environnement en Poitou-Charentes.
www.grainepec.org

FRENE - Réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement. <http://www.frene.org/>

Dynamique Naturelle de la parole, Association « La joie de parler ».

<https://www.lajoiedeparler.net/la-dynamique-naturelle-de-la-parole/>

Site internet de Marine Rémy : <https://www.histoire-de-mots.fr>

M. DUNOYER DE SEGONZAC, *Pour que vibre la Dynamique Naturelle de la Parole*, Editions Prodyllu-Harpe, 2008 (réédition de l'ouvrage paru en 1991 aux éditions E. Robert de Lyon)

M. JOUSSE, *l'anthropologie du geste*, Ed. Gallimard, 2008

Marshall B. Rosenberg, *Les mots sont des fenêtres ou bien ils sont des murs*, Editions La Découverte, 2016

Howard Gardner, multiple intelligence oasis, site internet. www.multipleintelligencesoasis.org

Miguel Ruiz, *Les quatre accords toltèques*, Editions Jouvence, 2018

Mélissa Monnier et Olivier Clerc, *Les quatre accords toltèques transmis à mon enfant*, Editions Jouvence, 2019

Carl R. Rogers, *L'Approche centrée sur la Personne*. Anthologie de textes présentés par Howard Kirschenbaum et Valérie Land Henderson, Ed. Randin, Lausanne, 2001

Xavier Mathias, *Le potager en lasagnes-Remettez en une couche !*, Ed. Larousse, 2017

Daniel Greenberg, *L'école de la liberté*, Mamaeditions, 2017

Olivier Houdé et Grégoire Borst, *Le cerveau et les apprentissages*, Paris, Ed. Nathan, coll. « Les repères pédagogiques », 2018

Peter Gray, *Libres pour apprendre*, Ed. Actes Sud, 2016

Céline Alvarez, *Les lois naturelles de l'enfant*. Les Arènes

Filmographie :

Être et devenir Clara Bellar
C'est d'apprendre qui est sacré

Sites internet :

lejardinagrandir.jimdofree.com

4. Annexe 4 : Fiche du réseau GRAINE

9

Clémence Dujour à Champagné-St-Hilaire (86)



Présentation de l'école : Le Jardin à grandir

École privée en milieu rural
1 seule classe



Enseignante « chercheuse »

Niveau : Multi-niveaux (3-8 ans), 8 élèves
Début de la Classe dehors : Rentrée 2018
Parcours professionnel avant l'enseignement : Educatrice spécialisée
Pratiques pédagogiques de la classe : 4 axes : 1) philosophie de Maria Montessori : coopération, paix, autonomie 2) vivre ensemble : médiation, expression des émotions 3) dynamique naturelle de la parole : approches ludique, artistique et sensorielle 4) école dehors



ÉCOLE DEHORS L'espace d'apprentissages

Espace : Bois privé collectif, les enfants y retournent fréquemment après l'école pour montrer ce qu'ils ont fait à leurs parents

Trajet : 5 min à pied pour les plus grands
15 min à pied pour les plus petits

Nouveau bois pour la rentrée 2020

* **FOCUS Aménagements réfléchis et réalisés avec les enfants**

Table avec des noeuds :
1 table réalisée par les adultes,
1 table réalisée par les enfants ;
cabanes d'enfants.
Le nouveau bois est investi tous les jours après le confinement
→ recherche d'un peu plus de confort : palettes pour s'asseoir, réalisation d'1 tipi avec une bâche pour mettre les affaires à l'abri – chaque enfant a également "son coin de nature" personnel

ÉCOLE DEHORS - La pédagogie

Jours d'école dehors :
Tous les mardis, journée entière ; tous les vendredis matin

* **FOCUS Évolution de la classe dehors**

Cette année, au vu du plaisir que j'éprouve à enseigner dehors et du contexte sanitaire, nous passons beaucoup de temps dehors (1 jour ½ par semaine). Le mardi, nous passons la journée dans les bois à quelques centaines de mètres de l'école. Le vendredi matin, nous profitons des chemins de randonnées pour découvrir notre environnement proche. Nous avons la chance de pouvoir également accéder au Clain, nous y découvrons la faune et flore de ses berges.

Déroulé-type :

Les parents emmènent les enfants directement dans les bois les mardis matins. Nous nous retrouvons à notre point de regroupement, nous prenons des nouvelles les uns des autres, installons nos affaires pour la journée et vivons nos rituels de date et prenons le temps d'écouter les bois. En ce moment, nous tentons de trouver notre picvert ! Ensuite je présente les différents ateliers que j'ai préparés. Les enfants ont le choix d'y participer ou non. Selon leur âge, leurs disponibilités, ils participent un peu, beaucoup, passionnément ! Nous partageons une tisane ainsi qu'une collation en milieu de matinée, se mouvoir dans un bois demande de l'énergie, je veille au rythme de chacun. C'est très souvent après ce moment convivial et collectif que les enfants souhaitent participer aux activités. La première partie de la matinée est consacrée pour beaucoup au jeu libre. Chaque personne du groupe a identifié son « endroit de nature » dans les bois. Il peut alors s'y rendre seul, le temps qu'il le souhaite à tout moment de la journée. Un temps de repos est proposé à ceux qui en ont besoin et nous continuons les projets débutés le matin. Nous terminons la journée ensemble, autour d'une histoire et d'un tour de parole.

* **FOCUS Accompagnateurs**

Les enfants sont accompagnés par Ludivine, volontaire en service civique pour une mission d'éducation à l'environnement. Elle propose des activités en lien avec les bois : par exemple une chasse au trésor d'automne, elle accompagne les enfants dans leurs projets (de cabane, ...). Ponctuellement, un ami de l'école, botaniste, nous rend visite. Il est maintenant reconnu comme personne ressources par les enfants. Ils préparent leurs questions et c'est parti pour les découvertes : Où est le germe du gland ? Pourquoi y a-t-il des épines sur le robinier faux acacia ?...



Paroles d'enseignante

Un souvenir de classe dehors :

Un de mes meilleurs souvenirs de classe dehors est dû aux intempéries ! Un jour de grand vent, je décide de ne pas aller dans les bois pour des raisons de sécurité. Je propose néanmoins une balade aux enfants sur un chemin sécurisé, pensant marcher une petite heure. Notre balade s'est transformée en excursion, en aventure, comme le disaient les enfants ! Il a plu toute la matinée, nous étions bien équipés mais bien humides. C'est une matinée où nous avons découvert beaucoup de trésors : un crâne de renard, des crottes de chevreuil, des champignons... Dans la montée du retour, nous avons contemplé cette eau qui coulait, ruisselait comme une cascade ! Nous avons pu nous abriter pour une petite tisane et avons fini par faire la rencontre d'une carpe près d'une source...

Un conseil pour quelqu'un qui se lance :

Prendre le temps d'accompagner chacun.e dans la découverte de l'école dehors. Se former, échanger sur les pratiques d'école dehors

Ce que je retiens pour ma pratique :

Ma pratique d'école dehors a évolué en 2 ans. Je suis aujourd'hui vraiment persuadée que l'approche sensible est au moins aussi importante que l'approche scientifique. Ma confiance a grandi concernant les apprentissages réalisés par les enfants.

QUESTION DE RECHERCHE (Septembre 2020)
 Quel rôle la pratique de l'école dehors a-t-elle sur l'accueil d'un nouvel enfant à l'école ?

OUTILS de collecte

- Dessins avec commentaires dictés à l'adulte
- Observations directes
- Expressions des enfants lors du tour de parole

Recherche-Action régionale coordonnée par le GRAINF Poitou-Charentes, en partenariat avec la DSDEN 79 et le IIRDEF



Avec le soutien financier de : Région Nouvelle-Aquitaine - Réseau Ecole et Nature

